

# タヒチ・ヘイヴァ・イン・ジャパン

## 2025年イベント開催レポート

2005年よりはじまった日本で初めての本格的な タヒチアンイベント、タヒチ・ヘイヴァ・イン・ジャパン。今年のHEIVA I TOKYOは21周年を迎えることができました。

2015年にスタートした、タヒチアンダンス日本最高峰のORI TAHITI JAPAN CHAMPIONSHIPは記念すべき第10回目となります。

また、今年は6年振りにオープニングセレモニーのRahiriを復活させました。神聖な儀式でスタートした大会は、競技が始まるとすぐに、迫力あるドラム演奏での臨場感あふれる戦いとなり、会場は大いに盛り上がりました！

東京と大阪の大会をはじめ、ワークショップや、オリジナルドラム音源のリリースなどを含め2025年を振り返ります。



### HEIVA I TOKYO

#### イベント概要

- 日 時 2025年10月18日(土)  
10:00開場 10:30開演 20:30終演
- 場 所 TACHIKAWA STAGE GARDEN (立川ステージガーデン)
- 入場料 指定席 8,800円 (当日券 9,600円)
- 内 容 オリ タヒチ ジャパン チャンピオンシップ  
ソロコンペティション  
グループコンペティション  
グループエキシビション  
ガーデンステージ ミニエキシビション
- 観覧者 1,500人
- 協 賛  エア タヒチ ヌイ、 タヒチ観光局、  
他5社
- 後 援  フラ&タヒチ
- 審査員



Manouche Lehartel



Heremoana  
Maamaatuaiahutapu



Karl Brilliant



- 参加者 総勢 約500人

オリ タヒチ ジャパン チャンピオンシップ	80人
ソロコンペティション	180人 (ファイナリスト)
グループコンペティション	3組
グループエキシビション	1組
ガーデンステージ ミニエキシビション	4組

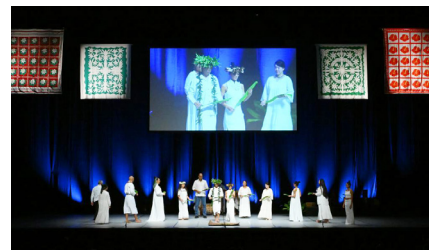
## 見どころ

## 1. 6年振り!

## オープニングセレモニー Rahiri の復活。

Rahiriは、HEIVA I TAHITIの最初に行われ、参加者がホストに対す「尊敬の意」を表し、それに対しホストが「受け入れの意」を表現する古来からの神聖なセレモニーです。これには、ジャッジによる審査結果を尊重するという意味も含まれています。

厳かな雰囲気の中、審査員のヘレモアナさんによるオーレロが会場に力強く響き渡り、神聖で美しい儀式となりました。



## 2. ソロコンペティションと選抜ダンサーによる ORI TAHITI JAPAN CHAMPIONSHIP



日本最大規模の参加者を誇るソロコンペティションと、過去2年間に1位から3位に入賞したダンサーのみが参加できる日本最高峰のオリ タヒチ ジャパン チャンピオンシップ。それぞれ年齢別カテゴリーで競われ、タヒチより招へいた審査員による厳正な審査が行われました。



## 3. 最優秀賞決定戦グランドファイナル!

昨年に引き続き、ソロコンペティションとチャンピオンシップ最優秀賞選出のためのグランドファイナルを行いました。グランドファイナリストによる頂上決戦では、会場の熱気も一気に高まり、熱い戦いが繰り広げられました!ソロコンペティション最優秀賞は板東 彩織さんと寺内颯真さん(2年連続)、チャンピオンシップ最優秀賞は3年連続で滝沢風砂さんが受賞されました! 最優秀賞に輝いた3名のダンサーには、タヒチへの往復航空券が授与されました。



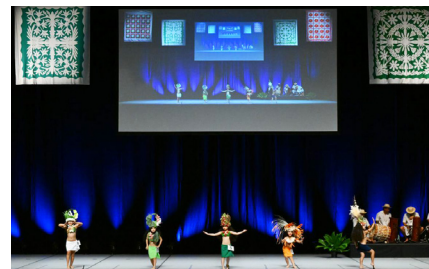
## 4. 大小のカテゴリー別に実施したグループコンペティション

今年は3グループの出場となり、21名以上の大人数のグループ1組と、20名以下の少人数のグループ2組のふたつのカテゴリーに分けて競いました。最優秀作品賞には、Tavake Rereataの皆さんが輝きました。



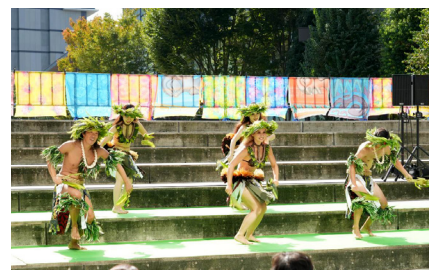
## 5. 300インチスクリーン

どの客席からもダンサーの表情や動きがよく観えるよう、ステージ前方に300インチスクリーンを設置しました。



## 6. その他

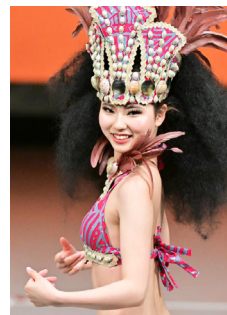
イベント中は、メインステージでのダンスだけではなく、ガーデンステージでのエキシビションや、フレッシュリーフによるワークショップ、ショップブースでのお買物などもお楽しみいただきました。



## HEIVA I WEST

## イベント概要

- 日 時 2025年4月12日(土)  
12:00開場 12:30開演 18:30終演
- 場 所 浪切ホール
- 入場料 指定席 7,700円(当日券 8,500円)
- 内 容 ソロコンペティション  
グループコンペティション  
グループエキシビション
- 観覧者 600人
- 後 援  Hula & Tahiti フラ&タヒチ
- 審査員 Manouche Lehartel  
Tumata Robinson
- 参加者 総勢 200人  
 ( ソロコンペティション 150人  
 グループコンペティション 2組  
 グループエキシビション 1組 )



Manouche Lehartel



Tumata Robinson

## HEIVA SAKURA

## イベント概要

- 日 時 2025年8月8日(金)  
14:00開場 14:30開演 18:30終演
- 場 所 渋谷文化総合センター大和田 さくらホール
- 入場料 指定席 4,400円(当日券 4,900円)
- 内 容 ソロコンペティション
- 観覧者 300人
- 後 援  Hula & Tahiti フラ&タヒチ
- 審査員 Manouche Lehartel  
Lesly Poerava Kia
- 参加者 総勢 80人  
( ソロコンペティション 80人 )



Manouche Lehartel



Lesly Poerava Kia

## ワークショップ

タヒチよりアーティストを招へいし、ダンスのワークショップを企画。

### ■2012 年～ 2024 年

Moeata, Taiana, Teruria, Hinavai,  
Makau, Tahia, Tuarii, Tommy, Lesly

### ■2025 年

Tahia Cambet



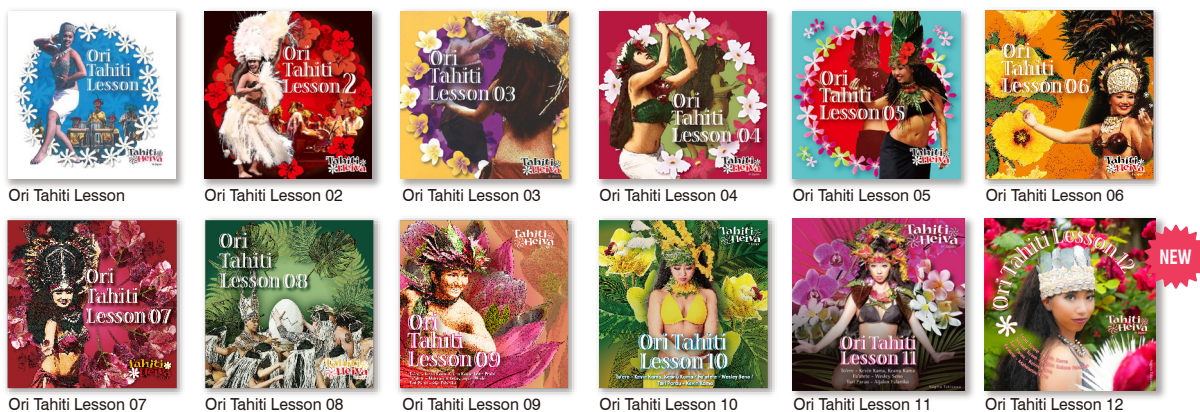
Tahia Cambet

## オリジナル音源の制作・CDの制作

タヒチの音楽を紹介するために、オリジナル音源のアルバム制作や、アーティストによる楽曲制作の協力をしています。

### Ori Tahiti Lesson シリーズ

タヒチアンダンスを練習するための短い分数のドラムを集めたアルバム



### アーティストシリーズ

タヒチアンアーティストの日本でのライブを収録したアルバムや、アーティストの楽曲制作のプロデュース



### Tahitian Drum Lesson シリーズ

タヒチアンドラムを練習するための教則CD  
(タヒチより招へいしたアーティストが日本国内でレコーディング)



Tahitian Drum Lesson vol. 1    Tahitian Drum Lesson vol. 2

### Tahiti Heiva V.A

タヒチのトラディショナルな音源を使った  
コンピレーションアルバム



### Tahiti Heiva in Japan シリーズ

タヒチより招へいしたアーティストが、日本国内でレコーディングしたオリジナルアルバム



Tahiti Heiva in Japan vol. 1    FARA E (Tahiti Heiva in Japan vol. 2)    TE REO (Tahiti Heiva in Japan vol. 3)

### Tahiti Heiva in Japan

3-9-15 Ebisu, Shibuya-ku, Tokyo, 150-0013, Japan    Tel: 81.3.6277.1746    Fax: 81.3.6277.4458    <https://tahiti-heiva.com>